

Załącznik do zarządzenia Nr 2/2018  
Dyrektora Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie  
z dnia 7 maja 2018 r.  
w sprawie Regulaminu zwiedzania  
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

**Regulamin zwiedzania  
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**

**CZĘŚĆ PIERWSZA  
POSTANOWIENIA OGÓLNE**

**§ 1**

**Przestrzenie wystawiennicze**

1. Niniejszy regulamin zwiedzania Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady zwiedzania przestrzeni wystawienniczych Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie z siedzibą w Warszawie przy ul. Pańskiej 3 (zwanego dalej „Muzeum”).
2. W Muzeum funkcjonują trzy przestrzenie wystawiennicze:
  - 1) przestrzeń wystawiennicza w pawilonie przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22 w Warszawie (zwana dalej „Muzeum nad Wisłą”);
  - 2) przestrzeń wystawiennicza w budynku przy ul. Pańskiej 3 w Warszawie (zwana dalej „Muzeum na Pańskiej”);
  - 3) przestrzeń wystawiennicza przy ul. Mlekicie 4 w Szuminie, gmina Łochów, woj. mazowieckie (zwana dalej „Domem Hansenów w Szuminie”).
3. Przestrzenie wystawiennicze otwarte są w następujących dniach i godzinach:
  - 1) Muzeum nad Wisłą – we wtorek, środę, czwartek i piątek w godzinach od 12:00 do 20:00, w sobotę w godzinach od 11:00 do 20:00, w niedzielę w godzinach od 11:00 do 18:00;
  - 2) Muzeum na Pańskiej - we wtorek, środę, czwartek, piątek i sobotę w godzinach od 12:00 do 20:00, w niedzielę w godzinach od 12:00 do 18:00;
  - 3) Dom Hansenów w Szuminie – w wybrane soboty i niedziele w okresie letnim w godzinach od 10.00 do 18.00.
4. Informacja o rozpoczęciu i zakończeniu okresu letniego udostępniana jest na stronie <https://artmuseum.pl> (zwanej dalej „stroną internetową Muzeum”).
5. W okresie letnim Muzeum nad Wisłą czynne jest w piątek w godzinach od 12:00 do 22:00.
6. Informacja, w które soboty i niedziele możliwe jest zwiedzanie Domu Hansenów w Szuminie, dostępna jest na stronie internetowej Muzeum.
7. W uzasadnionych przypadkach Muzeum może doraźnie zmienić dni i godziny wstępu, podając informacje o zmianach na stronie internetowej Muzeum.

## § 2 Wstęp na ekspozycje

1. Podstawą wejścia na ekspozycję jest ważny bilet wstępu, chyba że w warunkach ekspozycji dostępnych na stronie internetowej Muzeum zastrzeżono inaczej.
2. Na ekspozycję nie należy wносить parasoli, statywów, obszernych okryć wierzchnich i innych przedmiotów, które mogą przeszkadzać w zwiedzaniu, w szczególności rowerów i hulajnog.
3. Na ekspozycje nie wolno wносить przedmiotów ostrych i niebezpiecznych.
4. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy nieoddane na przechowanie.
5. Na wybrane ekspozycje może zostać wprowadzony zakaz wprowadzania zwierząt, z wyjątkiem psów przewodników i psów asystujących. Informacja o braku lub wprowadzeniu zakazu dostępna na stronie internetowej Muzeum lub w recepcji.
6. Liczba zwiedzających przebywających w jednym czasie na ekspozycji lub towarzyszącemu jej wydarzeniu może zostać ograniczona.
7. W zwiedzaniu nie mogą uczestniczyć osoby zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zbiorów lub innych zwiedzających, w szczególności z powodu znajdowania się w stanie nietrzeźwości lub pod wpływem środków odurzających.

## § 3 Bilety

1. Bilety są odpłatne, chyba że w warunkach ekspozycji dostępnych na stronie internetowej Muzeum zastrzeżono inaczej.
2. W czwartki wstęp na wystawy stałe jest nieodpłatny. Informacja o wystawach stałych udostępniana jest na stronie internetowej Muzeum.
3. Za wstęp do Muzeum przysługuje ulga w opłacie lub zwolnienie z opłaty osobom wymienionym odpowiednio w art. 10 ust. 3a i ust. 3b ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2018 poz. 720 z późn. zm.).
4. Na stronie internetowej Muzeum podaje się do wiadomości wysokość opłat za bilety, akceptowane karty płatnicze, jak również informuje się o osobach, o których mowa w ust. 3, oraz rodzajach dokumentów potwierdzających uprawnienia do ulgi w opłacie albo zwolnienia z opłaty za wstęp.

## § 4 Zasady zwiedzania

1. Na ekspozycji nie należy dotykać eksponatów, biegać lub ślizgać się po posadzkach, jeść, pić, palić lub zachowywać się w inny sposób utrudniający zwiedzanie pozostałym osobom lub stanowiący zagrożenie dla eksponowanych obiektów. W szczególności nie jest dopuszczalne jeżdżenie na rolkach, deskorolkach i innych podobnych przedmiotach.
2. Na ekspozycji uprasza się o nieprowadzenie rozmów telefonicznych i niekorzystanie z urządzeń elektronicznych emitujących dźwięki.
3. Na wybrane ekspozycje obowiązuje zakaz fotografowania z użyciem statywu i lampy błyskowej. Informacja o braku lub wprowadzeniu zakazu dostępna na stronie internetowej Muzeum lub w recepcji.

4. Opiekunowie grup zorganizowanych odpowiadają za zachowania małoletnich członków grupy.
5. Podczas zwiedzania należy stosować się do uwag i zaleceń pracowników Muzeum.

## **CZEŚĆ DRUGA POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE**

### **ROZDZIAŁ 1 MUZEUM NAD WISŁĄ**

#### **§ 5 Wstęp na ekspozycje**

1. Ostatnie wejście na ekspozycję odbywa się na kwadrans przed zamknięciem ekspozycji.
2. Plecaki na ekspozycji mogą być noszone wyłącznie w rękach lub z przodu ciała.
3. Przedmioty przeszkadzające w zwiedzaniu można pozostawić w samoobsługowej szatni, wyposażonej w bezpłatne szafki depozytowe. Klucze do szafek są dostępne w recepcji. Oplata za zgubiony klucz wynosi 30 zł (trzydzieści złotych).
4. Przedmioty niemieszczące się w szafkach depozytowych można pozostawić w recepcji.

#### **§ 6 Bilety**

1. Wstęp na ekspozycje jest odpłatny.
2. Kasa przyjmuje płatność w złotych oraz akceptuje wybrane karty płatnicze.
3. Bilet zakupiony w kasie należy okazać przy wejściu na ekspozycję. Bilet upoważnia do wstępu w dacie na nim wskazanej.
4. Zwiedzanie Muzeum w grupach zorganizowanych:
  - 1) z przewodnikiem – wymaga uprzedniej rezerwacji na stronie internetowej Muzeum i odbywa się o wyznaczonych godzinach;
  - 2) bez przewodnika – nie wymaga uprzedniej rezerwacji na stronie internetowej Muzeum oraz odbywa się w dniach i godzinach otwarcia Muzeum.
5. Maksymalna liczba osób w grupie oprowadzanej przez przewodnika to 25 osób, minimalna – 8; dla klas szkolnych maksymalna liczba osób w grupie wynosi 30. Grupy zorganizowane liczące więcej osób mogą zostać podzielone na mniejsze grupy.
6. Grupy zorganizowane bez przewodnika, w skład których wchodzi więcej niż 25 osób, mogą zostać podzielone na mniejsze grupy.
7. Zwolnienie z opłaty za wstęp do Muzeum przysługuje:
  - 1) osobom, którym przysługuje ulga lub zwolnienie z opłaty za wstęp do muzeów państwowych, wymienionym w art. 10 ust. 3a i 3b ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2018 poz. 720. z późn. zm.);
  - 2) członkom Towarzystwa Przyjaciół Muzeum, Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych oraz Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Sztuki w Łodzi;
  - 3) dziennikarzom;
  - 4) grupom zorganizowanym korzystającym z oferty edukacyjnej Muzeum;

- 5) uczestnikom Działań Rodzinnych, po wcześniejszym zgłoszeniu na adres e-mail: [zapisy@artmuseum.pl](mailto:zapisy@artmuseum.pl).

## **ROZDZIAŁ 2**

### **DOM HANSENÓW W SZUMINIE**

#### **§ 7**

#### **Wstęp na ekspozycje**

1. Wstęp na ekspozycje wymaga uprzedniej rezerwacji (zgłoszenia) na stronie internetowej Muzeum i odbywa się o wyznaczonych godzinach.
2. Formularz zapisów jest zamieszczany na stronie internetowej Muzeum w poniedziałek o godz. 12.00 z dwutygodniowym wyprzedzeniem. W formularzu zapisów należy określić rodzaj dojazdu (dojazd zapewniany przez Muzeum albo dojazd własny).
3. W wypadku dojazdu zapewnianego przez Muzeum poprzez formularz może zapisać się tylko jedna osoba.
4. W wypadku dojazdu własnego poprzez formularz jedna osoba może zgłosić tylko jeden środek transportu i maksymalnie pięć osób.
5. Przyjęcie zgłoszenia jest potwierdzane generowanym automatycznie e-mailem. Następnie pracownik Muzeum ([zapisy@artmuseum.pl](mailto:zapisy@artmuseum.pl)) kontaktuje się ze zgłoszonymi osobami według kolejności wpływu zgłoszeń, przekazując informacje niezbędne do zwiedzania, oraz wskazując, czy dana osoba została zapisana na listę główną czy rezerwową.
6. W poniedziałek poprzedzający zwiedzanie następuje weryfikacja, czy wszyscy zgłoszeni zapisani na listę główną kupili bilety. W przypadku niedokonania zakupu biletów, osoby z listy głównej zostają skreślone, a możliwość zwiedzania uzyskują osoby z listy rezerwowej według kolejności zgłoszeń.
7. O możliwości zwiedzania osoby z listy rezerwowej zostaną powiadomione odrębnym e-mailem.
8. Warunkiem zwiedzania przez osoby z listy rezerwowej jest dokonanie zakupu biletów i przesłanie potwierdzenia dokonania przelewu na adres [zapisy@artmuseum.pl](mailto:zapisy@artmuseum.pl) do czwartku poprzedzającego zwiedzanie.

#### **§ 8**

#### **Bilety**

1. Wstęp na ekspozycje jest odpłatny.
2. Cena biletu zależy od rodzaju dojazdu; w przypadku dojazdu własnego cena biletu jest niższa aniżeli w wypadku dojazdu zapewnianego przez Muzeum.
3. Bilet należy nabyć w terminie:
  - 1) sześciu dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej Muzeum formularza zapisów – w przypadku osób zapisanych na listę główną;
  - 2) dziesięciu dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej Muzeum formularza zapisów - – w przypadku osób zapisanych na listę rezerwową.
4. Bilet można opłacić przelewem lub nabyć w kasie Muzeum nad Wisłą.
5. W wypadku biletu opłaconego przelewem, potwierdzenie dokonania przelewu należy przesłać na adres [zapisy@artmuseum.pl](mailto:zapisy@artmuseum.pl) w terminach wskazanych w ust. 3.

6. Bilet opłacony przelewem wydawany jest przez pracownika Muzeum, za okazaniem dowodu wpłaty, przy wejściu do środka transportu zapewnianego przez Muzeum (w przypadku dojazdu zapewnianego przez Muzeum) lub przed wejściem do Domu Hansenów w Szuminie (w przypadku dojazdu własnego).
7. W piątek poprzedzający zwiedzanie bilety na wolne miejsca będą do nabycia wyłącznie w kasie Muzeum nad Wisłą.

## **§ 9**

### **Zasady zwiedzania**

1. Dom Hansenów w Szuminie jest udostępniany do zwiedzania w małych grupach – maksymalnie 16-osobowych, przy czym ze względów konserwatorskich wewnątrz domu może przebywać jednocześnie nie więcej niż dziewięć osób.
2. W wypadku dojazdu zapewnianego przez Muzeum, Muzeum zapewnia dojazd z i do Warszawy, oprowadzanie przez przewodnika, ubezpieczenie następstw nieszczęśliwych wypadków oraz ciepłe napoje. Orientacyjny czas od wyjazdu do powrotu to siedem godzin (od godz. 10.00 do godz. 17.00).
3. W wypadku dojazdu własnego Muzeum zapewnia możliwość zwiedzania Domu Hansenów w Szuminie o zarezerwowanej godzinie: 10.00, 12.00, 14.00 lub 16.00. Godzinę rezerwacji ustala ze zwiedzającym pracownik Muzeum, uwzględniając kolejność zgłoszeń.
4. Orowadzania odbywają się w języku polskim. Pytania o możliwości oprowadzania w innych językach, jak również w Polskim Języku Migowym, należy kierować na adres [zapisy@artmuseum.pl](mailto:zapisy@artmuseum.pl).

## **CZĘŚĆ TRZECIA**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

## **§ 10**

1. Postanowienia Regulaminu dotyczące ekspozycji stosuje się odpowiednio do wydarzeń, a w szczególności warsztatów, oprowadzań i lekcji muzealnych. Szczegółowe zasady uczestnictwa w wydarzeniach podawane są na stronie internetowej Muzeum.
2. Wstęp na ekspozycję lub wydarzenie jest jednoznaczny z zaakceptowaniem postanowień Regulaminu.
3. Warunki komercyjnego wykorzystania przestrzeni wystawienniczych określa umowa zawarta z Muzeum.
4. W przestrzeniach wystawienniczych oraz na terenach wokół budynków działa sieć monitoringu rejestrująca obraz.
5. W przypadku ogłoszenia ewakuacji zwiedzający zobowiązani są do bezzwłocznego opuszczenia budynku najbliższym wyjściem ewakuacyjnym.
6. Muzeum zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia lub wyproszenia osób nieprzestrzegających postanowień Regulaminu.
7. Skargi i wnioski można składać listownie, osobiście lub na adres e-mail: [info@artmuseum.pl](mailto:info@artmuseum.pl).
8. Regulamin jest dostępny na stronie Muzeum: <https://artmuseum.pl>.
9. Regulamin obowiązuje od dnia 7 maja 2018 r.