



REGULAMIN PROJEKTU

„FORMY PODSTAWOWE. WYSTAWA SZTUKI W ŚRODOWISKU SZKOLNYM 2024/2025”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Projekt „Formy Podstawowe. Wystawa sztuki w środowisku szkolnym 2024/2025” (dalej w skrócie „Projekt”) realizowany jest przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej i Edukacyjną Fundację im. Romana Czerneckiego (dalej w skrócie „Organizator”).
2. Opis Projektu: „Formy podstawowe” to cykliczny, artystyczno-edukacyjny program Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie i Edukacyjnej Fundacji im. Romana Czerneckiego. Adresowany jest do nauczycieli i nauczycielek ze szkół podstawowych, pracujących z uczniami klas 4-8, oraz do pracowników, pracowników lokalnych instytucji kultury (biblioteki, domy kultury, ogniska artystyczne) prowadzących działania edukacyjne z miejscowości do 30 tysięcy mieszkańców w województwie mazowieckim, widzących w edukacji artystycznej narzędzie do uruchomienia kreatywnej energii, budowania sprawczości i samodzielnego myślenia.
3. Projekt realizowany jest od października 2024 roku do czerwca 2025.

II. REKRUTACJA DO PROJEKTU

1. Uczestniczką/uczestnikiem Projektu może być osoba fizyczna spełniająca następujące kryteria:
 - a. jest nauczycielem/nauczycielką w klasach 4-8 publicznej szkoły podstawowej lub pracownicą, pracownikiem lokalnej instytucji kultury
 - b. posiada zgodę dyrekcji na udział w programie
 - c. naucza dowolnego przedmiotu / prowadzi zajęcia edukacyjne o dowolnej tematyce
 - d. posiada doświadczenie w zakresie prowadzenia projektów związanych z samodzielnym działaniem z grupą uczniów/uczennic poza harmonogramem obowiązkowych zajęć szkolnych,



- e. interesuje się alternatywnymi metodami edukacyjnymi,
 - f. podpisze umowę zobowiązującą do koordynacji projektu w szkole / w instytucji
 - g. nie ma zobowiązań, które uniemożliwiłyby jej/mu uczestnictwo w którymkolwiek z wydarzeń stanowiących elementy Projektu – wskazanych w harmonogramie, o którym mowa w ust.III Regulaminu
2. Rekrutacja do Projektu odbywa się dwuetapowo
 3. Pierwszy etap prowadzony jest przez system eRecruiter przez link dostępny na stronie internetowej Organizatora
 4. Osoba zgłaszająca się do Projektu musi wypełnić formularz rekrutacyjny odpowiadając na pytania m. in. dotyczące nauczanego przedmiotu, doświadczenia projektowego oraz zainteresowań, a także załączy zgodę dyrektora na udział w programie, o której mowa w ust. II punkt 1 lit. b. Regulaminu.
 5. Drugi etap zakłada rozmowy online w wyznaczonym terminie z Komisją rekrutacyjną
 6. W skład komisji rekrutacyjnej wchodzi trzy przedstawicielki Działu Edukacji Muzeum Sztuki Nowoczesnej.
 7. Komisja rekrutacyjna weryfikuje zgłoszenia Kandydatek/ów na podstawie odpowiedzi w formularzu zgłoszeniowym oraz dołączonych dokumentów.
 8. Komisja Rekrutacyjna będzie kontaktować się z kandydatkami/kandydatami telefonicznie lub mailowo.
 9. W rekrutacji zostanie wyłonionych maksymalnie 15 osób.
Organizator zastrzega sobie prawo do utworzenia listy rezerwowej
 10. Wyniki rekrutacji zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.
Osoby wyłonione w rekrutacji otrzymają również informację o wynikach drogą mailową na adres podany w formularzu.

III. HARMONOGRAM PROJEKTU

1. Zgłoszenia kandydatur za pośrednictwem systemu eRecruiter przyjmowane są od 26.08. 2024 do 9.09.2024 r.
2. Po I etapie rekrutacji do wybranych osób do 13.09.2024 zostaną skierowane zaproszenia na rozmowy online drogą mailową.
3. W dniach 16-19.09 odbędzie się II etap - rozmowy online w ustalonym terminie
4. Ogłoszenie wyników na stronie artmuseum.pl nastąpi 20.09.2024 r.
5. W przypadku rezygnacji części osób wyłonionych w rekrutacji, wyniki zostaną zaktualizowane w oparciu o listę rezerwową do 23 września 2024 r.



6. Program będzie realizowany od października 2024 r. do czerwca 2025 r.
7. W październiku zrekrutowany nauczyciel formuje grupę projektową składająca się z uczniów i uczennic 4-8 klasy SP, ilość osób w grupie od 10 do 15 .
8. Październik - szkolenia dotyczące programu z kuratorami, zapoznanie z edukatorkami opiekującymi się grupą
9. W dniach 28.10-8.11.2024 r. w umówionych datach i godzinach odbędą się warsztaty w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
10. W okresie od listopada 2024 r. do stycznia 2025 r. odbędą się warsztaty z edukatorkami muzealnymi w szkołach
11. W dniach 12-14.02.2025 r. zorganizowany zostanie stacjonarny plener zimowy dla nauczycieli, 4.03, 8.04, 6.05 w godzinach 17-19.00 odbędą się spotkania rozwojowe online
12. Luty-maj - samodzielna praca nauczyciela z grupą projektową
13. Maj - czerwiec - praca z kuratorami z muzeum nad koncepcją wystawy
14. Czerwiec - prezentacja prac powstałych w ramach działania projektowego w szkołach.
15. Dokładne daty wydarzeń opisanych w punktach 8-9 zostaną ustalone w projekcie w trybie roboczym.

IV. OBOWIĄZKI ORGANIZATORA

Organizator Projektu zobowiązuje się do:

1. zapewnienia osobom uczestniczącym szkoleń, informacji i materiałów niezbędnych do prowadzenia projektu,
2. zorganizowania wizyty grupy w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
3. zapewnienia opieki edukatorskiej każdej z grup projektowych
4. zapewnienia każdej z osób uczestniczących 2 godzin indywidualnych konsultacji z doświadczoną edukatorką podczas pracy nad własnym scenariuszem zajęć,
5. zapewnienia każdej z grup uczestniczących w programie możliwości pokazania efektów pracy powstałej w programie w siedzibie Organizatora,
6. wystawienia każdej z grup uczestniczących certyfikatu potwierdzającego udział w Projekcie.



V. OBOWIĄZKI OSÓB PRZYSTĘPUJĄCYCH DO PROGRAMU

Osoba zakwalifikowana do Programu zobowiązana jest do:

1. Koordynacji podpisania umowy między Dyrekcją szkoły/institucji a Organizatorem,
2. Podpisania umowy cywilnoprawnej z Organizatorem,
3. Stworzenia grupy projektowej,
4. Bieżącego kontaktu z koordynatorką programu ze strony Organizatora oraz z edukatorką, która opiekuje się grupą projektową,
5. Uczestnictwa we wszystkich rozwojowych elementach programu określonych w umowie (spotkania informacyjne, szkoleniowe, plener zimowy, spotkania rozwojowe, Finał programu)
6. Przeprowadzenia przynajmniej trzech zajęć edukacyjnych w oparciu o przekazane instrukcje (na zasadach określonych w umowie zawartej z Organizatorem),
7. W przypadku rezygnacji z udziału w projekcie osoba przystępująca do Programu zobowiązuje się do poinformowania Organizatora o tym fakcie do dnia 20 września 2024 r.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin Projektu dostępny jest na stronie internetowej Muzeum: artmuseum.pl
2. Składając formularz zgłoszeniowy kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby postępowania rekrutacyjnego zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Administratorem danych osobowych kandydata jest Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie bez podania przyczyny.