

Warszawa, dnia 10 października 2016 r.

NR RIK 58/2005

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie**

Odpis skrócony

**z rejestru instytucji kultury prowadzonego
przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 stycznia 2012 r. w sprawie sposobu prowadzenia i udostępniania rejestru instytucji kultury (Dz. U. poz. 189), w związku z art. 14 ust. 1, 3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z 2014 r. poz. 423, z 2015 r. poz. 337 i 1505 oraz z 2016 r. poz. 1020), wydaje się odpis z rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, obejmujący dane wymienione w księdze rejestrowej RIK 58/2005.

DZIAŁ PIERWSZY – OZNACZENIE INSTYTUCJI KULTURY

Pełna i skrócona nazwa instytucji kultury: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. -----

Przedmiot działalności instytucji kultury: Ukazanie dorobku i przemian sztuki i kultury polskiej XX i XXI wieku w kontekście międzynarodowym oraz prezentacja znaczących zjawisk międzynarodowej sztuki współczesnej, w szczególności przez: 1) gromadzenie zbiorów i materiałów dokumentacyjnych w statutowo określonym zakresie; 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów; 3) udostępnianie zgromadzonych zbiorów; 4) prowadzenie działalności wystawienniczej, promocyjnej, edukacyjnej, badawczej; 5) przechowywanie zgromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych; 6) zabezpieczanie i konserwację posiadanych zbiorów; 7) użyczanie i przyjmowanie w depozyt zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami; 8) opracowywanie, wydawanie i rozpowszechnianie publikacji z zakresu swojej działalności; 9) inspirowanie i prowadzenie działalności upowszechniania kultury; 10) organizowanie lub współorganizowanie spotkań, zjazdów i konferencji, związanych z zakresem swojej działalności; 11) realizowanie w zakresie objętym przedmiotem działania Muzeum nagrań filmowych, telewizyjnych, innych form mediów cyfrowych, a także performansów oraz akcji artystycznych. -----

Siedziba i adres instytucji kultury: ul. Pańska 3; 00-124 Warszawa. -----

Oznaczenie organizatora i aktu o utworzeniu instytucji kultury: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Miasto Stołeczne Warszawa. Zarządzenie Nr 6 Ministra Kultury z dnia 29 kwietnia 2005 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Umowa w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, zawarta w Warszawie dnia 30 października 2006 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Miastem Stołecznym Warszawa. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie stało się



od dnia 30 października 2006 r. wspólną instytucją dwóch organizatorów: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Miasta Stołecznego Warszawa. Aneks Nr 1 do Umowy z dnia 30 października 2006 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie – podpisany w Warszawie dnia 31 lipca 2012 r. Aneks Nr 2 do Umowy z dnia 30 października 2006 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie – podpisany w Warszawie w dniu 10 września 2013 r. Aneks nr 3 do Umowy z dnia 30 października 2006 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie – podpisany w Warszawie w dniu 3 listopada 2015 r.-----

Nazwa podmiotu, z którym organizator wspólnie prowadzi instytucje kultury: Miasto Stołeczne Warszawa. -----

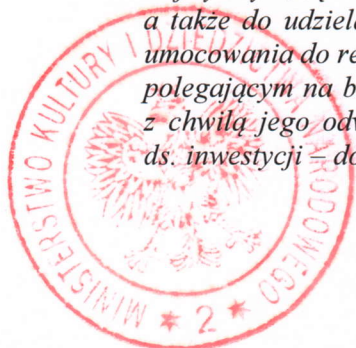
Cyfrowy identyfikator instytucji kultury nadany w systemie informacji statystycznej: REGON: 140187435 -----

DZIAŁ DRUGI – ORGANIZACJA INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o złożeniu do rejestru statutu: Zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 września 2013 r. zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Sztuki Nowoczesnej. -----

Imię i nazwisko dyrektora instytucji kultury i jego zastępców lub oznaczenie osoby fizycznej lub prawnej, której powierzono zarządzanie instytucją kultury: Joanna Mytkowska – dyrektor, Marcel Andino Velez – zastępca dyrektora ds. rozwoju, Tomasz Błażej – zastępca dyrektora ds. operacyjnych, Mikołaj Mundzik – zastępca dyrektora ds. inwestycji. -----

Imiona i nazwiska pełnomocników instytucji kultury uprawnionych do dokonywania czynności prawnych w imieniu instytucji oraz zakres ich upoważnień: Tomasz Błażej – zastępca dyrektora ds. operacyjnych – do jednoosobowego reprezentowania Muzeum w zakresie czynności zwykłego zarządu związanych z bieżącą działalnością Muzeum. W ramach umocowania pełnomocnik umocowany jest do: a) dokonywania w imieniu Muzeum czynności prawnych z zakresu zwykłego zarządu, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i obowiązków; b) składania w imieniu Muzeum oświadczeń wiedzy; c) reprezentowania Muzeum we wszelkich postępowaniach przed sądami powszechnymi, Sądem Najwyższym, sądami administracyjnymi, organami egzekucyjnymi, organami administracji publicznej, a także do udzielania pełnomocnictwa procesowego w tym zakresie. Pełnomocnictwo nie obejmuje umocowania do reprezentowania Muzeum w zakresie czynności związanych z procesem inwestycyjnym polegającym na budowie nowej siedziby dla Muzeum i Teatru Rozmaitości. Pełnomocnictwo wygasa z chwilą jego odwołania lub rozwiązania stosunku pracy. Marcel Andino Velez – zastępca dyrektora ds. rozwoju – do jednoosobowego reprezentowania Muzeum w zakresie czynności zwykłego zarządu związanych z bieżącą działalnością Muzeum. W ramach umocowania pełnomocnik umocowany jest w szczególności do: a) dokonywania w imieniu Muzeum czynności prawnych z zakresu zwykłego zarządu, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i obowiązków; b) składania w imieniu Muzeum oświadczeń wiedzy; c) reprezentowania Muzeum we wszelkich postępowaniach przed sądami powszechnymi, Sądem Najwyższym, sądami administracyjnymi, organami egzekucyjnymi, organami administracji publicznej, a także do udzielania pełnomocnictwa procesowego w tym zakresie. Pełnomocnictwo nie obejmuje umocowania do reprezentowania Muzeum w zakresie czynności związanych z procesem inwestycyjnym polegającym na budowie nowej siedziby dla Muzeum i Teatru Rozmaitości. Pełnomocnictwo wygasa z chwilą jego odwołania lub rozwiązania stosunku pracy. Mikołaj Mundzik – zastępca dyrektora ds. inwestycji – do jednoosobowego reprezentowania Muzeum w zakresie czynności zwykłego zarządu



związanych z procesem inwestycyjnym polegającym na budowie nowej siedziby Muzeum i Teatru Rozmaitości. W ramach umocowania pełnomocnik jest umocowany w szczególności do: a) dokonywania w imieniu Muzeum czynności prawnych z zakresu zwykłego zarządu, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych, b) składania w imieniu Muzeum oświadczeń woli i wiedzy, c) reprezentowania Muzeum we wszelkich postępowaniach przed sądami powszechnymi, Sądem Najwyższym, sądami administracyjnymi, organami egzekucyjnymi, organami administracji publicznej, a także udzielania pełnomocnictwa procesowego w powyższym zakresie. Pełnomocnictwo zostaje udzielone na czas nieoznaczony od dnia 2 lutego 2015 r. Pełnomocnictwo wygasa z chwilą jego odwołania lub rozwiązania stosunku pracy.

Sebastian Cichocki – kierownik działu programowego i realizacji wystaw – do jednoosobowego reprezentowania Muzeum w zakresie czynności zwykłego zarządu związanych z działalnością programową Muzeum i realizacją wystaw. W ramach umocowania pełnomocnik jest umocowany w szczególności do: a) dokonywania w imieniu Muzeum czynności prawnych z zakresu zwykłego zarządu, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych, b) składania w imieniu Muzeum oświadczeń wiedzy. Pełnomocnictwo nie obejmuje umocowania do reprezentowania Muzeum w zakresie czynności związanych z procesem inwestycyjnym polegającym na budowie nowej siedziby dla Muzeum i Teatru Rozmaitości. Pełnomocnictwo wygasa z chwilą jego odwołania lub rozwiązania stosunku pracy. **Małgorzata Ławrowska von Thadden** – pełnomocnik ds. strategii instytucji – pełnomocnictwo do jednoosobowego reprezentowania Muzeum w zakresie składania w imieniu Muzeum wszelkich oświadczeń woli i wiedzy, w szczególności do dokonywania w imieniu Muzeum czynności prawnych z zakresu zwykłego zarządu, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych. Pełnomocnictwo zostało udzielone na czas nieokreślony, wygasa z chwilą jego odwołania lub z chwilą rozwiązania stosunku pracy. -----

Nazwa oraz siedziba wyodrębnionych jednostek organizacyjnych instytucji kultury i ich cyfrowe identyfikatory nadane w systemie informacji statystycznej: -----

DZIAŁ TRZECI – MIENIE INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o złożeniu do rejestru rocznego sprawozdania finansowego: Złożono sprawozdanie za 2015 r. zatwierdzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. -----

Informacja o obciążeniu środków trwałych instytucji kultury ograniczonymi prawami rzeczowymi: -

DZIAŁ CZWARTY – POŁĄCZENIE, PODZIAŁ I LIKWIDACJA INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o połączeniu, podziale lub likwidacji instytucji kultury: -----

Imię i nazwisko likwidatora: -----



z upoważnienia
MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Rafał Golat
Rafał Golat
rada prawny