

REGULAMIN WYDARZENIA 18. URODZINY MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ W WARSZAWIE 13–14 maja 2023

I. Niniejszy regulamin (zwany dalej "Regulaminem") jest wydany przez Organizatora wydarzenia pod nazwą 18. Urodziny Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (zwany dalej „Wydarzeniem”), które odbędzie się w dniach 13–14 maja 2023 roku na Placyce Główny placu Defilad w Warszawie.

2. Organizatorem wydarzenia jest Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, adres ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa (zwane dalej „Organizatorem”).

3. Regulamin kierowany jest do wszystkich osób, które w czasie trwania Wydarzenia będą przebywać na terenie Wydarzenia. Każda osoba przebywająca na tym terenie w czasie trwania Wydarzenia obowiązana jest do zapoznania się z Regulaminem i zobowiązana jest do stosowania się do jego postanowień.

4. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa osób i mienia, a także bezpieczeństwa Wydarzenia poprzez określenie, zasad zachowania się i korzystania z terenu Wydarzenia oraz znajdującej się na nim infrastruktury, a także określenie warunków uczestnictwa w Wydarzeniu poprzez uregulowanie praw i obowiązków Uczestników Wydarzenia.

I. ZASADY OGÓLNE

1. Osoba przebywająca na terenie Placy Główny placu Defilad podczas wydarzenia, z wyjątkiem pracowników i współpracowników Organizatora, obsługi Baru Studio oraz podwykonawców Organizatora, określana jest dalej mianem "Gościa".

2. „Terenem Imprezy” określa się:

a. w dniu 13 maja 2023 przestrzeń Placy Główny placu Defilad w zakresie wyznaczonym płotami,

b. w dniu 14 maja 2023 – przestrzeń Placy Główny na odcinku pomiędzy wejściem głównym do PKIN a wejściem do Teatru Studio

3. Goście, żeby dostać się na Wydarzenie w dniu 13 maja 2023 r., muszą pobrać opaskę w miejscu wskazanym przez Organizatora. Liczba opasek wynosi 600 szt. W dniu 14 maja nie ma obowiązku pobierania opasek.

4. Goście zobowiązani są do niespożywania posiłków i napojów na terenie Wydarzenia.

5. W trakcie Wydarzenia nie można nagrywać i rozpowszechniać, strąmować w Internecie treści przekazywanych przez artystów na scenie, z wyjątkiem krótkich, zwyczajowo przyjętych wzmianek na portalach społecznościowych, w tym w postaci krótkich filmików, rolek czy relacji.

6. Wydarzenie nie jest imprezą masową.

II. UCZESTNICTWO

1. Informacja o Wydarzeniu została ogłoszona za

pośrednictwem sieci Internet:

a) na stronie internetowej Organizatora pod adresem: www.artmuseum.pl,

b) za pośrednictwem *social mediów* prowadzonych przez Organizatora w serwisie Facebook i Instagram.

2. Wydarzenie jest dostępne dla wszystkich uczestników, bez względu na ich wiek, wyznanie, narodowość i pochodzenie.

3. Organizator zastrzega możliwość odwołania Wydarzenia lub przeniesienia go na inny termin.

III. ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA SZKODY

1. Na Teren Imprezy zakazuje się wnoszenia i posiadania broni, w tym broni palnej i białej, narkotyków, alkoholu i innych materiałów niebezpiecznych.

2. Organizator oraz pracownicy i współpracownicy Organizatora mogą odmówić wstępu na Teren Imprezy oraz udziału w Wydarzeniu lub przebywania na Terenie Imprezy osobom:

a) znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków,

d) posiadającym broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe,

c) zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzający zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego.

3. Gość lub inna osoba, która zakłóca spokój pozostałych uczestników Wydarzenia, zaburza przebieg Wydarzenia, jest agresywna, niszczy mienie Organizatora i Partnerów Wydarzenia bądź narusza postanowienia niniejszego Regulaminu, zostanie niezwłocznie wyproszona z Terenu Imprezy przez Organizatora lub pracowników bądź współpracowników Organizatora.

4. Gościom i innym osobom wyproszonym z Terenu Imprezy nie przysługuje prawo do powrotu na Wydarzenie.

5. Gość odpowiada za naprawienie wszelkich szkód wyrządzonych przez niego lub w związku z jego obecnością na terenie Placy Główny placu Defilad i Pałacu Kultury i Nauki podczas wydarzenia i w związku z tym zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów z tego tytułu.

6. Odpowiedzialność Organizatora za wszelkie szkody związane lub wynikające z uczestnictwa Gości w Wydarzeniu ograniczona jest do szkody wyrządzonej z winy umyślnej.

7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy zgubione lub pozostawione przez Gości na Terenie Imprezy.

IV. REJESTROWANIE WYDARZENIA

1. Organizator zastrzega sobie możliwość rejestracji Wydarzenia, zarówno w całości, jak i poszczególnych jego elementów, a także przygotowań do Wydarzenia wszelkimi możliwymi sposobami rejestracji, nie wyłączając wykonywania zdjęć, jak i nagrań wideo i audio-wideo.

2. W trakcie rejestracji przebiegu Wydarzenia oraz przygotowań do niego, o których mowa w pkt 1 powyżej, zarejestrowani mogą być także Goście Wydarzenia i każda inna osoba, która przebywa na Terenie Imprezy. Osoby, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, wchodząc na Teren Imprezy wyrażają nieodpłatną zgodę na rejestrację i utrwalenie ich wizerunku podczas Wydarzenia oraz jego wykorzystanie, w tym rozpowszechnianie na zasadach określonych w pkt 3 poniżej. Nie uchybia to zasadom wykorzystania, w tym rozpowszechniania, wizerunku, zgodnie z udzieloną odrębnie zgodą na potrzeby przygotowania projekcji wideo rozpowszechnianej poprzez jej odtworzenie na fasadzie budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na placu Defilad w dniach 13 i 14 maja 2023 roku.

3. Materiały utrwalone w związku z rejestracją Wydarzenia oraz przygotowań do niego mogą zostać wykorzystane przez Organizatora wyłącznie do celów informacyjnych i promocyjnych dotyczących Organizatora, jego działalności oraz organizowanego Wydarzenia, a także do celów archiwizacyjnych dokumentujących działania Organizatora, w tym do celów archiwalnych w interesie publicznym.

4. W zakresie celów informacyjnych i promocyjnych określonych powyżej Organizator zastrzega sobie także prawo do rozpowszechniania utrwalonych materiałów za pośrednictwem sieci Internet, w tym na stronie internetowej Organizatora oraz w *social mediach* prowadzonych przez Organizatora (w tym w serwisie Facebook i Instagram). Rozpowszechnianie może nastąpić poprzez publikację zdjęć oraz krótkich filmików, w tym relacji, rolek i podobnych.

V. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych Gości oraz innych osób wchodzących na Teren Imprezy, w rozumieniu przepisów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dn. 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (|zwanego dalej „RODO”), jest Organizator – **Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez miasto stołeczne Warszawę pod nr RIK/1/2023, REGON: 140187435, NIP: 525-234-18-32. W sprawach dotyczących ochrony danych osobowych można się z kontaktować z Organizatorem w następujący sposób:

- 1) listownie: na adres siedziby Organizatora,
- 2) e-mail: iod@artmuseum.pl.

2. Organizator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować drogą mailową pod adresem: iod@artmuseum.pl.

3. Organizator przetwarza dane osobowe w celu wykorzystania i rozpowszechniania wizerunku utrwalonego w postaci zdjęcia lub nagrania wideo lub audio-wideo podczas Wydarzenia oraz może je przetwarzać w celach archiwalnych w interesie publicznym.

4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, co oznacza, że została wyrażona zgoda na przetwarzanie danych osobowych, w tym w celu rozpowszechniania wizerunku – w związku z art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

5. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych mogą być również:

a) art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, co oznacza, że przetwarzanie jest niezbędne do realizacji obowiązku prawnego ciążącego na Organizatorze jako administratorze danych - obowiązku archiwizacyjnym,

b) art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, co oznacza, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Organizatora jako administratora danych lub stroną trzecią, do których zaliczyć można ustalanie, dochodzenie lub obronę roszczeń.

6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Konsekwencją niepodania danych może być brak możliwości wykonania zdjęcia lub nagrania wideo lub audio-wideo obejmującego wizerunek. W przypadku atrakcji obejmującej przygotowanie projekcji wideo rozpowszechnianej poprzez jej odtworzenie na fasadzie budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na placu Defilad w dniach 13 i 14 maja 2023 roku, konsekwencją może być także brak możliwości umieszczenia wizerunku w tej projekcji wideo i odtworzenie podczas Wydarzenia.

7. Organizator pozyskuje dane osobowe co do zasady bezpośrednio od osoby, której dane dotyczą. Dane osobowe osób małoletnich mogą być pozyskiwane również od ich przedstawicieli ustawowych.

8. Odbiorcami danych osobowych mogą być w szczególności dostawcy usług IT oraz hostingowych poczty elektronicznej, podmioty uczestniczące w utrwalaniu wizerunku i obróbce graficznej fotografii lub nagrań wideo, podmioty zajmujące się przygotowaniem lub odtwarzaniem projekcji wideo obejmującej wizerunki osób, podmioty lub osobowe uczestniczące w obsłudze publiczności, podmioty świadczące usługi doradcze, w szczególności usługi prawne i podatkowe. W związku z publicznym odtwarzaniem projekcji wideo, odbiorcami wizerunków mogą być także osoby uczestniczące w Wydarzeniu, przechodnie, osoby odwiedzające strony internetowe, na których dostępna będzie projekcja, w tym strona internetowa Organizatora oraz *social media* prowadzone przez Organizatora, odbiorcy materiałów promocyjnych i reklamowych.

9. Dane osobowe będą przechowywane przez okres 10 lat od momentu utrwalenia wizerunku oraz zebrania zgody. Materiały zawierające utrwalenie wizerunku mogą być także przetwarzane przez Organizatora do celów archiwalnych w interesie publicznym, przy czym przetwarzanie to nie będzie dotyczyć rozpowszechniania wizerunku.

10. Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do żądania dostępu do przekazanych danych osobowych, sprostowania danych osobowych, żądania usunięcia danych osobowych, a także ograniczenia przetwarzania danych osobowych.

11. W przypadku, o którym mowa w pkt. 4, osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed wycofaniem zgody.

12. Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym w Polsce jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

13. W stosunku do przekazanych danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej wydarzenia (www.artmuseum.pl) oraz podczas Wydarzenia przy wejściu.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie.

3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego oraz innych właściwych ustaw.