

**Згода на участь у Виставці «Поцілунок не вбиває. Аня Новак та гостини» або у міроприємствах, що супроводжують Виставку<sup>1</sup>**

Місце: Варшавський музей сучасного мистецтва [Музей Sztuki Nowoczesnej w Warszawie],  
Музей сучасного мистецтва біля Вісли, вул. Вибжеже Костюшковське 22 [Музей nad Wisłą, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22]

Я, що нижче підписався(лася), обізнаний(на) з тематикою Виставки та контентом, що демонструється під час її проведення, виступаючи у ролі батька/матері/законного опікуна/опікувальника, надаю свою згоду на участь у виставці/заходах, що супроводжують Виставку, моєї доньки/сина, підопічної/підопічного.....<sup>2</sup>

А також я заявляю, що:

- Мені відомо, що у зв'язку з тематикою Виставки та контентом, що демонструється під час її проведення, дозвіл на вхід на Виставку або з метою участі у міроприємствах, що її супроводжують, можуть отримати лише особи, яким виповнилося 15 років. Зважаючи на зазначене вище, підтверджую, що моя донька/мій син/моя підопічна/мій підопічний, у день проведення Виставки або міроприємств, що супроводжують Виставку, буде відповідати цьому віковому критерію,
- Мені відомо, що у виділеному виставковому просторі буде демонстрований контент, доступ до якого матимуть лише повнолітні особи, після того як вони представлять документ, що підтверджує досягнення повноліття,
- Мені відомо, що у зв'язку з тематикою Виставки та контентом, який демонструється під час її проведення, а також у зв'язку з застереженням щодо вікового критерію відвідувачів, Варшавський музей сучасного мистецтва має право перевірити документ, що підтверджує досягнення повноліття відвідувачами Виставки,
- Я заявляю, що ознайомився(лася) зі змістом наведеного нижче Інформаційного застереження щодо обробки персональних даних, наведених у цій заяві.

---

*дата і підпис  
батька/матері/законного  
опікуна/опікувальника*

---

<sup>1</sup> У разі самостійної роздруковки форми, будь ласка, використовуйте опцію друку з обох боків аркуша, таким чином, щоб форма містила повний зміст Інформаційного застереження.

<sup>2</sup> Будь ласка, вкажіть ім'я та прізвище неповнолітньої особи, законним представником якої Ви є.

## **Інформаційне застереження**

Відповідно до обов'язку, що випливає з Регламенту Європейського Парламенту і Ради (ЄС) 2016/679 від 27 квітня 2016 року про захист фізичних осіб у зв'язку з опрацюванням персональних даних і про вільний рух таких даних, а також про скасування Директиви 95/46/ЄС<sup>3</sup>, інформуємо, що:

1. Розпорядником Ваших персональних даних є Варшавський музей сучасного мистецтва, з місцезнаходженням за адресою: 00-124 м. Варшава, вул. Паньська (ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa), зареєстрований в Реєстрі культурних закладів Польщі, що ведеться столичним містом Варшава, за номером RIK/1/2023, REGON (номер в Реєстрі господарюючих суб'єктів): 140187435, NIP (ідентифікаційний номер платника податків): 525-234-18-32 (надалі іменованій «Розпорядник» або «Музей»). З питань захисту персональних даних, з Музеєм можна зв'язатися за допомогою:
  - а) традиційної пошти: за поштовою адресою місцезнаходження Музею,
  - б) електронної пошти, за адресою: [iod@artmuseum.pl](mailto:iod@artmuseum.pl)
2. Музей призначив Інспектора із захисту персональних даних, з яким можна зв'язатися, надсилаючи повідомлення за адресою електронної пошти: [iod@artmuseum.pl](mailto:iod@artmuseum.pl).
3. Музей, який також є Розпорядником персональних даних, здійснює їх обробку:
  - 1) з метою продажу квитків, а також для перевірки і підтвердження права на пільги з оплати або звільнення від оплати квитків, відповідно до умов, зазначених у змісті Правил; у разі продажу квитків онлайн, повна інформація щодо обробки персональних даних доступна на веб-сайті магазину Музею, за адресою: <https://sklep.artmuseum.pl/index/regulamin-sprzedazy-biletow.html>;
  - 2) з метою перевірки права на вхід до виставкового залу або з метою участі у міроприємствах, що супроводжують Виставку, у разі впровадження обмежень входу, а також вікових обмежень;
  - 3) з метою ведення Музеєм відеоспостереження з використанням промислових відеокамер, про яке йдеться в § 11 Правил відвідування Варшавського музею сучасного мистецтва.
4. Правова підстава обробки персональних даних:
  - 1) у разі продажу квитків: ст. 6 п. 1 літ. б) Загального регламенту, що означає, що обробка необхідна для укладення та виконання договору купівлі-продажу, стороною якого є володільць персональних даних;
  - 2) у разі перевірки права на вхід до виставкового залу або з метою участі у міроприємствах, що супроводжують Виставку: ст. 6 п. 1 літ. ф) Загального регламенту, що означає, що обробка необхідна для захисту юридично обґрунтованих законних інтересів Музею, який є Розпорядником персональних даних, або інтересів третьої сторони, до яких можна зарахувати необхідність перевірки права на вхід до виставкового залу або з метою участі у міроприємствах, що супроводжують Виставку, відповідно до критеріїв та обмежень, впроваджених Музеєм;
  - 3) у разі відеоспостереження: ст. 6 п. 1 літ. ф) Загального регламенту, що означає, що обробка необхідна для захисту юридично обґрунтованих законних інтересів Музею, який є Розпорядником персональних даних або інтересів третьої сторони, до яких можна зарахувати необхідність забезпечення безпеки працівників Музею та інших осіб, які перебувають на території Музею, захисту майна, зважаючи на загальні вимоги Музею щодо безпеки експонатів Музею, а також необхідність дотримання конфіденційності щодо інформації, розголошення якої могло б завдати шкоди Музею.
5. Правовою підставою обробки персональних даних можуть також бути:
  - 1) ст. 6 п. 1 літ. с) Загального регламенту, що означає, що обробка необхідна для реалізації юридичного обов'язку, покладеного на Музей як Розпорядника персональних даних, який полягає, насамперед, у видачі та архівуванні фінансових документів, наданні та перевірці пільг і звільнень від оплати вхідних квитків до Музею, встановлених застосовними положеннями чинного законодавства;
  - 2) ст. 6 п. 1 літ. ф) Загального регламенту, що означає, що обробка необхідна для захисту юридично обґрунтованих законних інтересів Музею, який є Розпорядником персональних даних або інтересів третьої сторони, до яких можна зарахувати встановлення, розслідування або пред'явлення претензій, а також у межах післяпродажного обслуговування.
6. Надання персональних даних є добровільним, але необхідним для придбання квитка або отримання доступу до об'єктів, що знаходяться на території Музею, а також входу до виставкового залу або з метою участі у міроприємствах, що супроводжують Виставку. Ненадання персональних даних може призвести до відмови у продажу квитка, надання пільги з оплати чи звільнення від оплати квитка або відмови щодо отримання доступу до об'єктів, які знаходяться на території Музею.
7. Здебільшого Музей отримує персональні дані безпосередньо від володільця персональних даних.
8. Одержувачами персональних даних можуть бути, зокрема, суб'єкти, що надають охоронні послуги, постачальники ІТ-послуг та послуги хостингу електронної пошти, суб'єкти, через які здійснюються онлайн-замовлення (суб'єкти, що обслуговують ІТ-системи, пов'язані з роботою електронного магазину Музею, обслуговують веб-сайт Музею, інтегратори Інтернет-платежів), кур'єрські та поштові компанії, фінансові та страхові установи, суб'єкти, що надають консультаційні послуги, зокрема юридичні та податкові. У

<sup>3</sup> Регламент Європейського Парламенту і Ради (ЄС) 2016/679 від 27 квітня 2016 року про захист фізичних осіб у зв'язку з опрацюванням персональних даних і про вільний рух таких даних, а також про скасування Директиви 95/46/ЄС (у подальшому – «Загальний регламент») (Офіційний журнал ЄС L 119 від 04.05.2016, ст. 1 зі змінами)

*випадках, передбачених положеннями чинного законодавства, персональні дані також можуть бути надані компетентним державним установам у межах відкритих судових проваджень.*

- 9. Персональні дані зберігатимуться протягом дії договору купівлі-продажу, а також після його закінчення, тобто до закінчення строку позовної давності будь-яких претензій, що впливають із договору купівлі-продажу та у зв'язку з виконанням зобов'язань щодо архівування документів, які зберігаються для цілей оподаткування, залежно від того, який період буде довший.*
- 10. У разі відеоспостереження, відеозаписи зберігатимуться Музеєм протягом 3 місяців, починаючи з дати здійснення запису. У ситуації, коли персональні дані є доказом у кримінальному провадженні, яке проводиться відповідно до положень чинного законодавства, або Музею стало відомо, що персональні дані можуть бути доказом у кримінальному провадженні, термін зберігання матеріалів, отриманих у процесі відеоспостереження, продовжується до остаточного завершення кримінального провадження. Після закінчення строку зберігання матеріалів, отриманих у процесі відеоспостереження, всі відеозаписи, які містять персональні дані, підлягають знищенню.*
- 11. Кожен володілець персональних даних має право вимагати доступу до своїх персональних даних, виправлення своїх персональних даних, видалення своїх персональних даних, а також обмеження обробки своїх персональних даних.*
- 12. У випадках, про які йдеться в п. 4.1), володілець персональних даних також має право передавати свої персональні дані третім особам за умови, що обробка здійснюється автоматизованим способом.*
- 13. У випадках, про які йдеться в п. 4.2) та 4.3), володілець персональних даних також має право заперечити проти обробки своїх персональних даних у зв'язку зі своєю особливою ситуацією.*
- 14. Кожен володілець персональних також має право подати скаргу до наглядового органу, яким у Польщі є Голова Управління із захисту персональних даних, за адресою: 00-193 м. Варшава, вул. Ставкі 2 (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).*
- 15. Стосовно наданих персональних даних рішення не будуть прийматися автоматизованим способом, а також на підставі профілювання.*