


MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
BIURO DYREKTORA GENERALNEGO

Tomasz Dziurzyński
Dyrektor

Wpłynęło dn. **2020 -12- 21**
Znak sprawy: MSN - **011.3.1 2020**
Przekazano do: **MKIDN**
Podpis: 
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie

Warszawa, 18 grudnia 2020 r.

BDG.561.32.2017.IO

Pani
Joanna Mytkowska
Dyrektor
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie

Szanowna Pani Dyrektor,

w nawiązaniu do pisma z dnia 1 grudnia 2020 r. (znak MSN.011.3.2020) otrzymanego w dniu 14 grudnia 2020 r. w sprawie dokonania zmian w księdze rejestrowej instytucji oraz wydania skróconego odpisu, w załączeniu przekazuję 2 egzemplarze urzędowo poświadczonego skróconego odpisu dla Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (RIK 58/2005).

Z wyrazami szacunku

Tomasz Dziurzyński

Warszawa, dnia 18 grudnia 2020 r.

NR RIK 58/2005

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie**

Odpis skrócony

**z rejestru instytucji kultury prowadzonego
przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu**

Na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 stycznia 2012 r. w sprawie sposobu prowadzenia i udostępniania rejestru instytucji kultury (Dz. U. poz. 189), w związku z art. 14 ust. 1, 3 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), wydaje się odpis z rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, obejmujący dane wymienione w księdze rejestrowej RIK 58/2005.

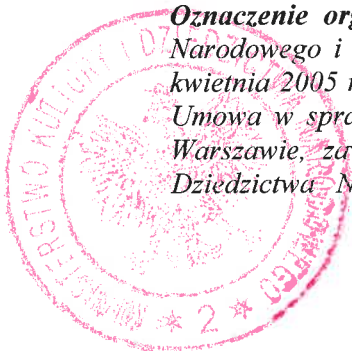
DZIAŁ PIERWSZY – OZNACZENIE INSTYTUCJI KULTURY

Pełna i skrócona nazwa instytucji kultury: *Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.* -----

Przedmiot działalności instytucji kultury: *Ukazanie dorobku i przemian sztuki i kultury polskiej XX i XXI wieku w kontekście międzynarodowym oraz prezentacja znaczących zjawisk międzynarodowej sztuki współczesnej, w szczególności przez: 1) gromadzenie zbiorów i materiałów dokumentacyjnych w statutowo określonym zakresie; 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów; 3) udostępnianie zgromadzonych zbiorów; 4) prowadzenie działalności wystawienniczej, promocyjnej, edukacyjnej, badawczej; 5) przechowywanie zgromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych; 6) zabezpieczanie i konserwację posiadanych zbiorów; 7) użyczenie i przyjmowanie w depozyt zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami; 8) opracowywanie, wydawanie i rozpowszechnianie publikacji z zakresu swojej działalności; 9) inspirowanie i prowadzenie działalności upowszechniania kultury; 10) organizowanie lub współorganizowanie spotkań, zjazdów i konferencji, związanych z zakresem swojej działalności; 11) realizowanie w zakresie objętym przedmiotem działania Muzeum nagrań filmowych, telewizyjnych, innych form mediów cyfrowych, a także performansów oraz akcji artystycznych.* -----

Siedziba i adres instytucji kultury: *ul. Pańska 3; 00-124 Warszawa.* -----

Oznaczenie organizatora i aktu o utworzeniu instytucji kultury: *Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu i Miasto Stołeczne Warszawa. Zarządzenie Nr 6 Ministra Kultury z dnia 29 kwietnia 2005 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Umowa w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, zawarta w Warszawie dnia 30 października 2006 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Miastem Stołecznym Warszawa. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w*



Warszawie stało się od dnia 30 października 2006 r. wspólną instytucją dwóch organizatorów: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Miasta Stołecznego Warszawa. Aneks Nr 1 do Umowy z dnia 30 października 2006 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie – podpisany w Warszawie dnia 31 lipca 2012 r. Aneks Nr 2 do Umowy z dnia 30 października 2006 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie – podpisany w Warszawie w dniu 10 września 2013 r. Aneks nr 3 do Umowy z dnia 30 października 2006 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie – podpisany w Warszawie w dniu 3 listopada 2015 r.; Aneks nr 4 do Umowy z dnia 30 października 2006 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie – podpisany w Warszawie w dniu 26 marca 2020 r.-----

Nazwa podmiotu, z którym organizator wspólnie prowadzi instytucje kultury: Miasto Stołeczne Warszawa. -----

Cyfrowy identyfikator instytucji kultury nadany w systemie informacji statystycznej: REGON: 140187435 -----

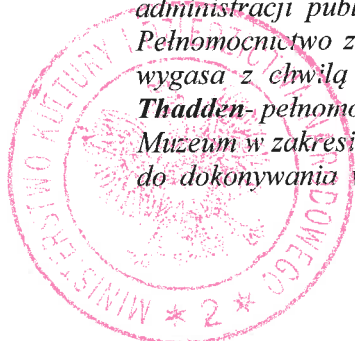
Uwagi: Zgodnie z § 1 ust. 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 6 października 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, z dniem 6 października 2020 r. organizatorem staje się Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. -----

DZIAŁ DRUGI – ORGANIZACJA INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o złożeniu do rejestru statutu: Zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 września 2013 r. zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Sztuki Nowoczesnej. -----

Imię i nazwisko dyrektora instytucji kultury i jego zastępców lub oznaczenie osoby fizycznej lub prawnej, której powierzono zarządzanie instytucją kultury: Joanna Mytkowska – dyrektor (od dnia 1 stycznia 2020 r. do dnia 31 grudnia 2022 r.); Mikołaj Mundzik – zastępca dyrektora ds. inwestycji; Anna Grajewska – zastępca dyrektora ds. komunikacji. -----

Imiona i nazwiska pełnomocników instytucji kultury uprawnionych do dokonywania czynności prawnych w imieniu instytucji oraz zakres ich upoważnień: Mikołaj Mundzik – zastępca dyrektora ds. inwestycji – do jednoosobowego reprezentowania Muzeum w zakresie czynności zwykłego zarządu związanych z procesem inwestycyjnym polegającym na budowie nowej siedziby Muzeum i Teatru Rozmaitości. W ramach umocowania pełnomocnik jest umocowany w szczególności do: a) dokonywania w imieniu Muzeum czynności prawnych z zakresu zwykłego zarządu, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych, b) składania w imieniu Muzeum oświadczeń woli i wiedzy, c) reprezentowania Muzeum we wszelkich postępowaniach przed sądami powszechnymi, Sądem Najwyższym, sądami administracyjnymi, organami egzekucyjnymi, organami administracji publicznej, a także udzielania pełnomocnictwa procesowego w powyższym zakresie. Pełnomocnictwo zostaje udzielone na czas nieoznaczony od dnia 2 lutego 2015 r. Pełnomocnictwo wygasa z chwilą jego odwołania lub rozwiązania stosunku pracy. **Małgorzata Ławrowska von Thadden** – pełnomocnik ds. strategii instytucji – pełnomocnictwo do jednoosobowego reprezentowania Muzeum w zakresie składania w imieniu Muzeum wszelkich oświadczeń woli i wiedzy, w szczególności do dokonywania w imieniu Muzeum czynności prawnych z zakresu zwykłego zarządu, w tym do



składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych. Pełnomocnictwo zostało udzielone na czas nieokreślony, wygasa z chwilą jego odwołania lub z chwilą rozwiązania stosunku pracy; **Anna Grajewska** – zastępca dyrektora ds. komunikacji – do jednoosobowego reprezentowania Muzeum w zakresie czynności zwykłego zarządu, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych. Pełnomocnictwo zostaje udzielone na czas nieokreślony i wygasa z chwilą jego odwołania lub z chwilą odwołania ze stanowiska zastępcy dyrektora ds. komunikacji. **Szymon Żydek** - do jednoosobowego reprezentowania Muzeum w zakresie czynności zwykłego zarządu, z ograniczeniem możliwości zaciągania zobowiązań do kwoty 130.000,00 zł (sto trzydzieści tysięcy złotych) brutto w ramach jednej czynności prawnej. W ramach umocowania pełnomocnik jest umocowany w szczególności do: a) dokonywania w imieniu Muzeum czynności prawnych z zakresu zwykłego zarządu, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych, b) składania w imieniu Muzeum oświadczeń wiedzy. Pełnomocnictwo nie obejmuje umocowania do reprezentowania Muzeum w zakresie czynności związanych z procesem inwestycyjnym polegającym na budowie nowej siedziby dla Muzeum i Teatru Rozmaitości. Pełnomocnictwo wygasa z chwilą jego odwołania lub rozwiązania stosunku pracy. -----

Nazwa oraz siedziba wyodrębnionych jednostek organizacyjnych instytucji kultury i ich cyfrowe identyfikatory nadane w systemie informacji statystycznej: -----

DZIAŁ TRZECI – MIENIE INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o złożeniu do rejestru rocznego sprawozdania finansowego: Złożono sprawozdanie za 2019 r. zatwierdzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. -----

Informacja o obciążeniu środków trwałych instytucji kultury ograniczonymi prawami rzeczowymi: -

DZIAŁ CZWARTY – POŁĄCZENIE, PODZIAŁ I LIKWIDACJA INSTYTUCJI KULTURY

Informacja o połączeniu, podziale lub likwidacji instytucji kultury: -----

Imię i nazwisko likwidatora: -----



Z up. MINISTRA KULTURY,
DZIEDZICTWA NARODOWEGO I SPORTU
RADCA PRAWNY

Rafał Golat
Rafał Golat