

Veronika Hapchenko

Myślkształty

Wystawa Veroniki Hapchenko pt. *Myślkształty* powstała z inspiracji książką autorstwa Annie Besant o tym samym tytule. W tej wydanej w 1905 roku publikacji znalazły się rozważania na temat kształtu i kolorów myśli pojawiających się w określonych sytuacjach, wywołanych emocjami, naszym nastawieniem do świata, ale także i muzyką. Według Besant „myśli są rzeczami”.

Wystawa składa się z dwudziestu sześciu obrazów. Możecie ją zaaranżować w wybranym przez was miejscu, wykorzystując jedną z poniższych instrukcji. Nie zawsze wymaga to użycia wszystkich kart (minimum to trzy obrazy, poza jednym wyjątkiem: instrukcją nr 30). Znaczenia kart są interpretowane przez osoby przygotowujące wystawę.

Zróbcie wystawę, która:

1. Nie ma wyraźnych granic.
2. Opowiada o przyszłości planety.
3. Jest żartem.
4. Przywołuje smutną historię.
5. Pokazywana jest w ciemnym pokoju.
6. Nic nikomu nie mówi.
7. Podnosi na duchu.
8. Jest krytyczna wobec kogoś lub czegoś.
9. Powstała z intencją czynienia dobra.
10. Nawiązuje do czegoś, co wydarzyło się w dalekiej przeszłości.
11. Nawiązuje do czegoś, co może wydarzyć się w dalekiej przyszłości.
12. Pomaga w zasypianiu
13. Składa się z wszystkich 26 kart, ułożonych w jednej linii.
14. Składa się z wszystkich 26 kart, które tworzą rozproszoną „chmurę”.
15. Jest inspirowana prawdziwym zdarzeniem.
16. Opowiada o czymś, czego nie chcę wypowiedzieć na głos.
17. Zmienia się w czasie.
18. Jest zapisem snu.
19. Nie ma głębszego sensu, ale sprawia przyjemność.
20. Jest poświęcona konkretnej postaci.
21. Nie można jej zobaczyć z bliska.
22. Powstała z myślą o istotach, które nie są ludźmi.
23. Znajduje się w miejscu, do którego dostęp mają tylko wtajemniczone osoby.
24. Ma wyraźne tło.
25. Zbudowana jest w oparciu o przeciwieństwa.
26. Skrywa tajemnicę.
27. Jest wyznaniem miłości do kogoś lub czegoś.
28. Znajduje się na zewnątrz budynku.
29. Jest częścią czegoś większego.
30. Składa się z jednego dzieła.
31. Zawiera błąd.
32. Powstała w oparciu o losowy wybór.
33. Ilustruje wybraną muzykę.
34. Składa się z kilku, oddalonych od siebie grup.
35. Odnosi się do czegoś, co trudno jest wyjaśnić.
36. Ułożona jest w porządku alfabetycznym.
37. Ma bardzo wyraźne granice.
38. Jest zbiorem portretów osób, które znamy.
39. Ilustruje wybraną książkę.
40. Jest stworzona według własnych zasad.