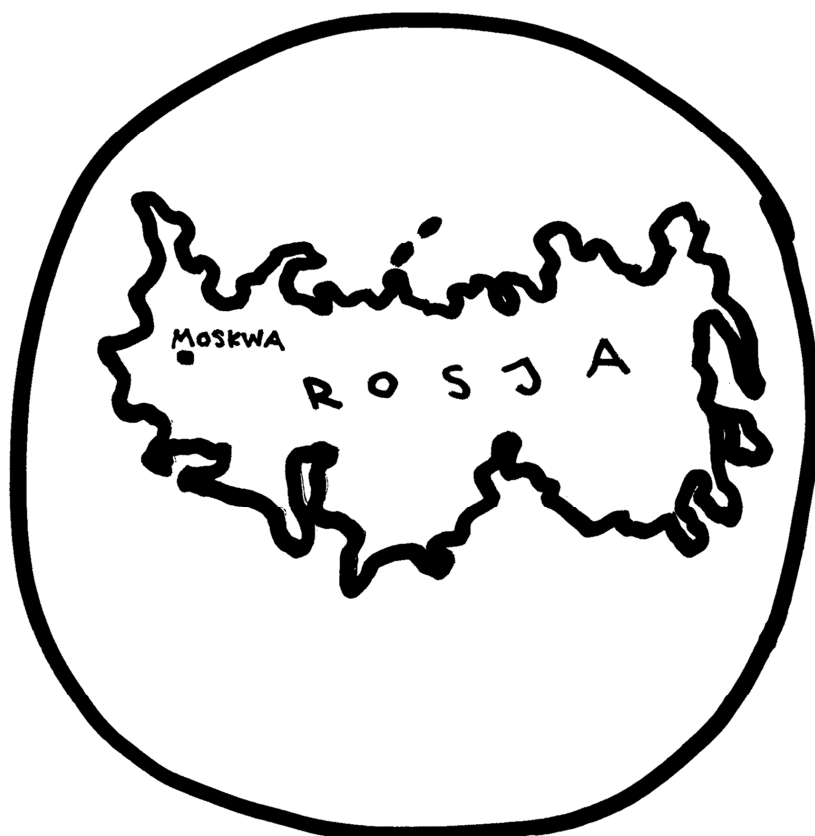


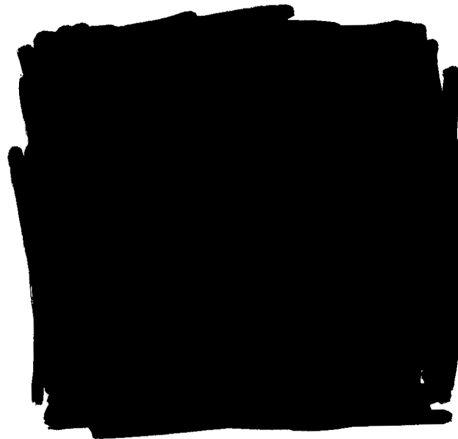


**Kolorowanka do wystawy „Angry Birds”,
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie
2012**

Daleko, daleko, a tak naprawdę o wiele bliżej niż myślicie, leży kraj o nazwie Rosja. Trudno go przeoczyć. Jest to bowiem największy kraj na świecie. Rosja jest większa od całej Europy. Większa nawet od Europy i Australii razem wziętych. Ba, większa niż Europa plus Australia w towarzystwie Antarktydy! Co prawda na większości terytorium Rosji jest dość pusto i rzadko spotkacie tam jakiegokolwiek człowieka, ale są tam też wielkie miasta, gdzie wieżowce rosną jak grzyby po deszczu, a samochody stoją w wielogodzinnych korkach. Zobaczcie, tak wyglądałaby kula ziemiska, gdyby jedynym lądem byłaby na niej Rosja:



**Czarna kropka, którą widzicie poniżej to Moskwa.
Moskwa to stolica Rosji. Mieszka tu ponad 12 milionów
ludzi. To sześć razy więcej niż w Warszawie. Narysujcie
tu bloki, mosty i ulice.**



À tak wyglądałaby kula ziemiska, gdyby nie było na niej Rosji. Co zrobić z dziurą po kraju, który zniknął? Pokoloruj wodę na taki kolor jaki lubisz. Narysuj to co chcesz wybudować w wielkiej dziurze.



Rozejrzyjcie się dookoła. To jest wystawa „Wściekłe ptaki”. Niezły tu bałagan, prawda? Wystawę „Wściekłe ptaki” zrobili młodzi artyści z Moskwy. Dlaczego dali tej wystawie taki tytuł? Bardzo lubią grę na telefony komórkowe, która tak się właśnie nazywa. Bohaterami tej gry jest grupa wściekłych ptaków, walczących ze świniami, które ukradły im jajka. Co to oznacza dla artystów z Moskwy?

Ptaki to oni sami – młodzi ludzie, którzy chcą być wolni i niezależni. Ptaki są różne, wszystkie kolorowe, każdy ma swój własny charakter, zna sztuczki i walczy ze świniami w inny sposób.

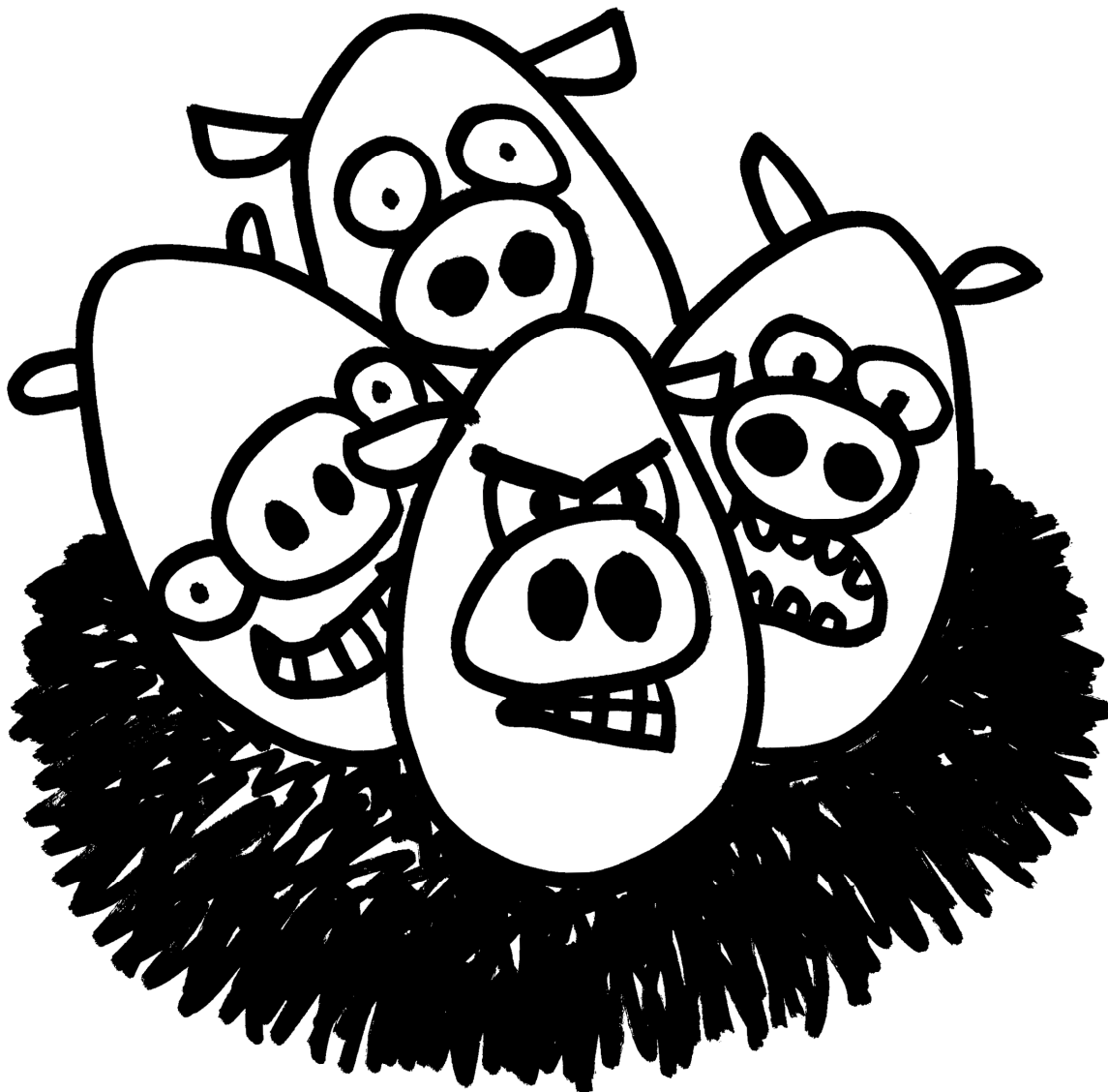




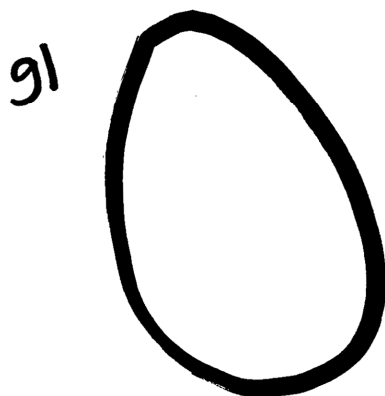
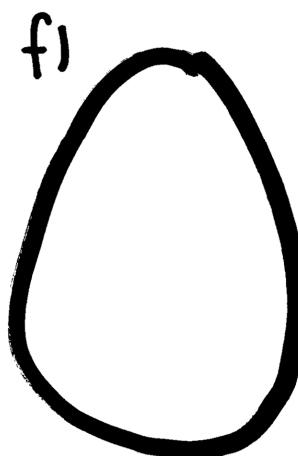
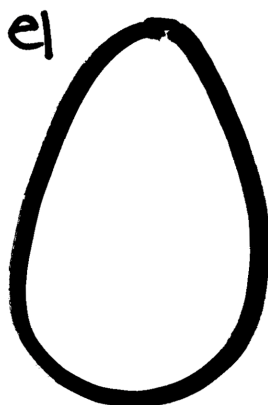
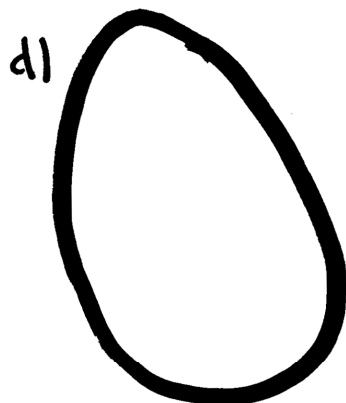
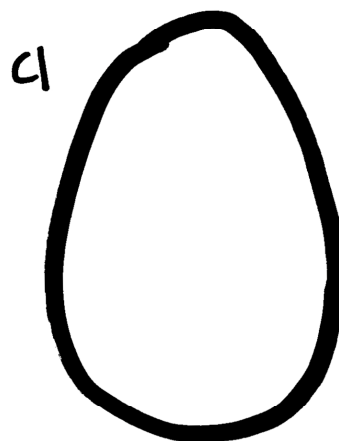
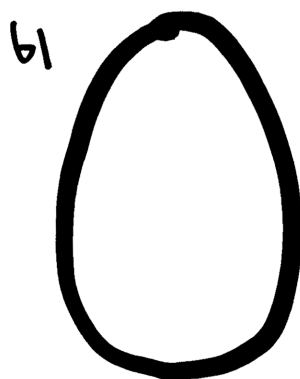
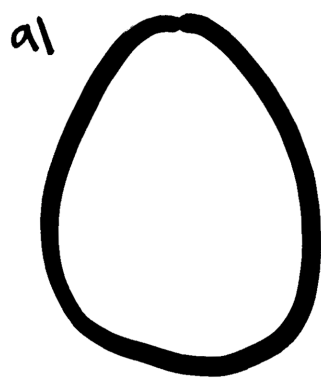
Połącz punkty. Zobacz przeciwko komu walczą wściekłe ptaki:



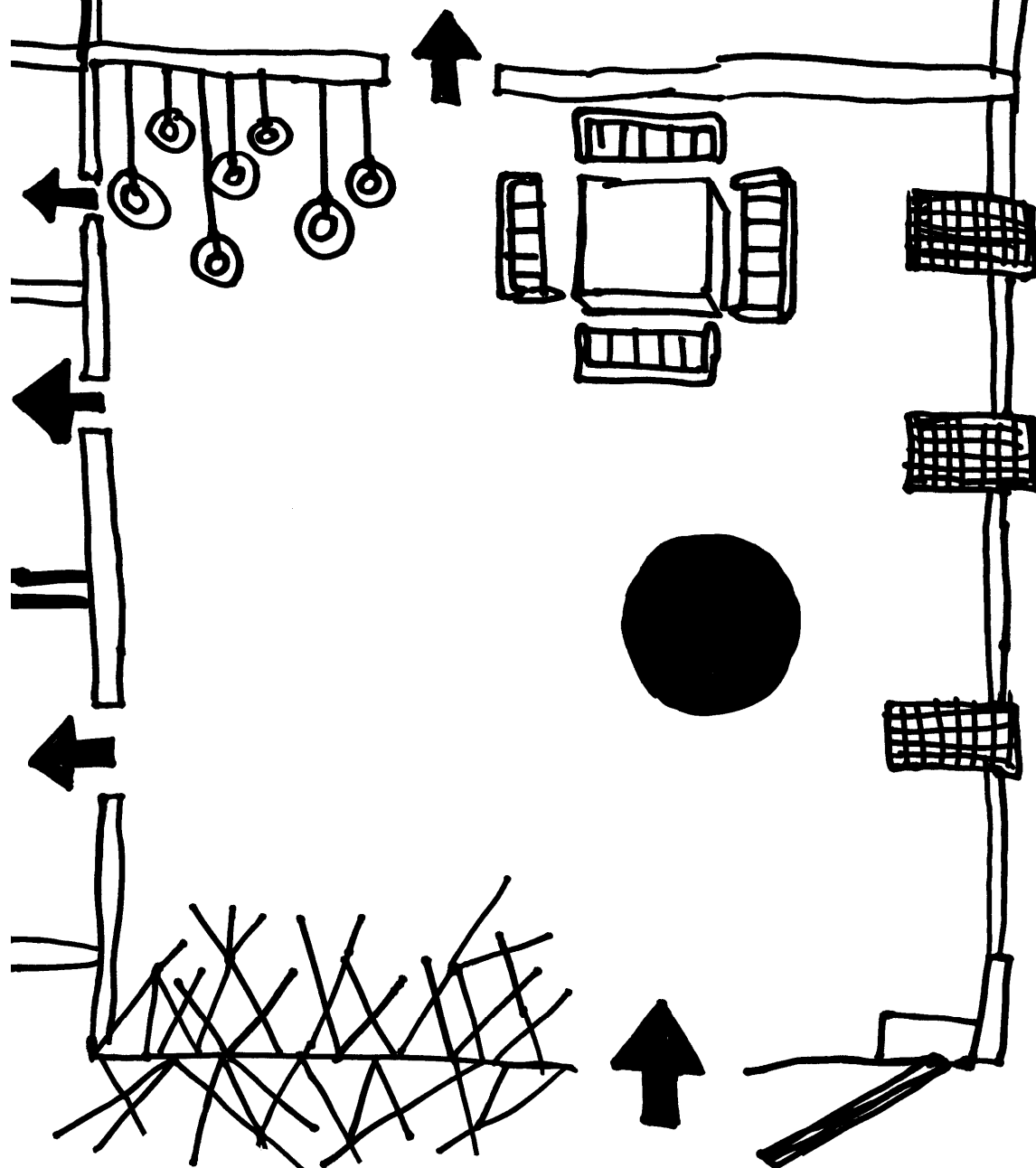
Świnie to strażnicy starego porządku. To ludzie, którzy boją się wolności. Zbyt wiele wolności oznaczałoby, że świnie mogłyby stracić władzę.



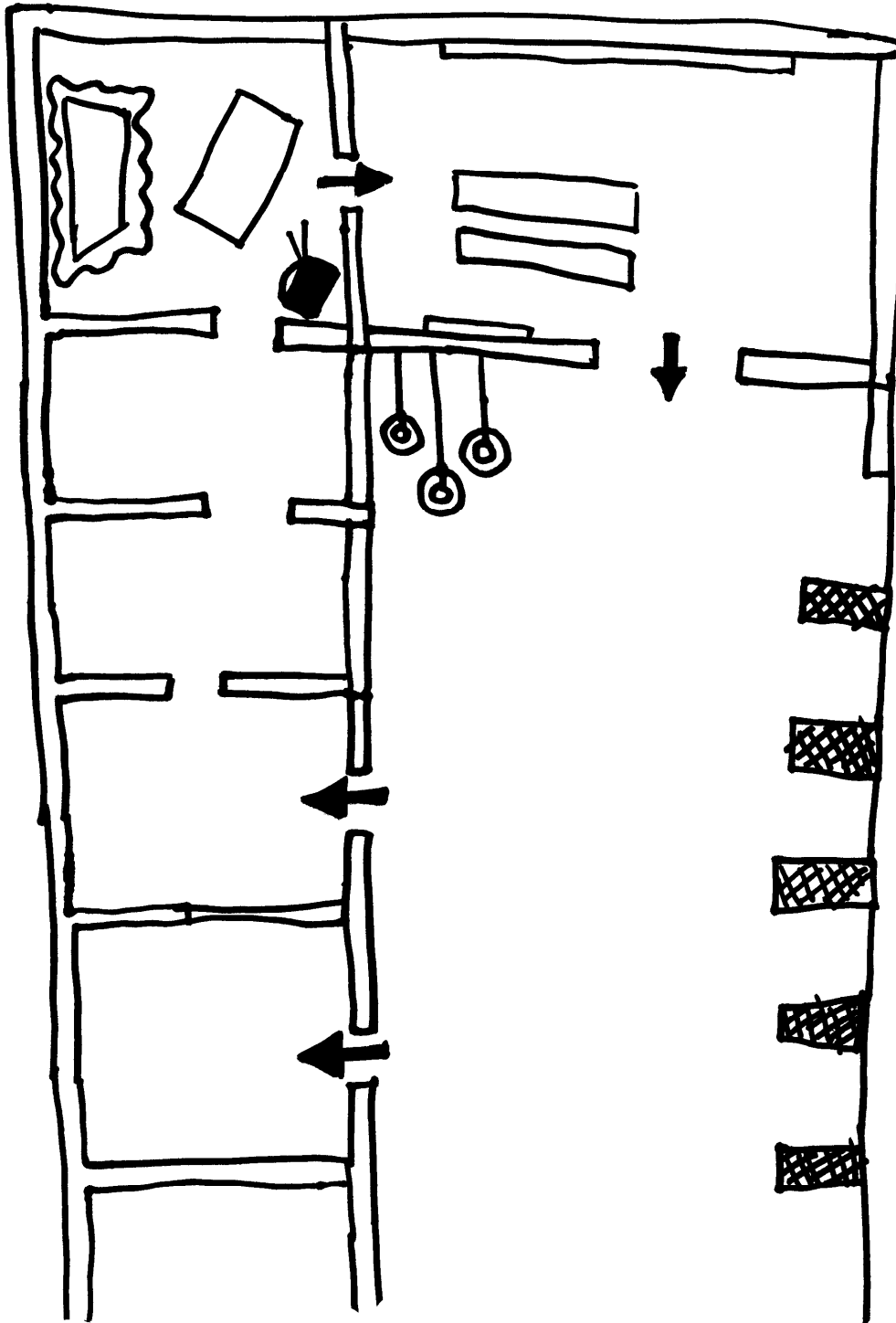
Świnie postanowiły zabrać ptakom to co najcenniejsze, czyli ich jajka. Jajka to przyszłość. Nie wiadomo do końca co się z nich wykluje. Jak myślicie? Narysujcie to co kryje się w jajkach:



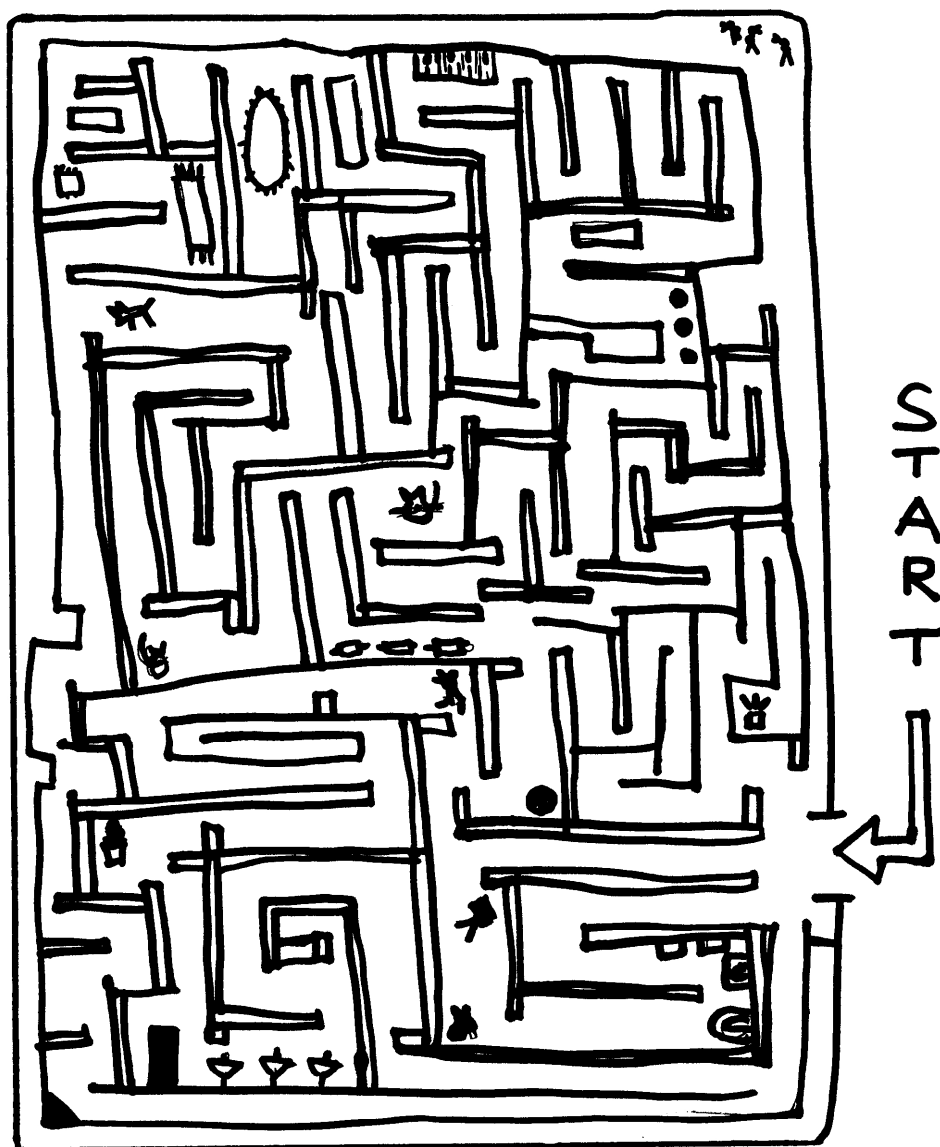
Na tej wystawie zobaczycie różne ślady po wojnie, między świniami i ptakami. Rozlaną coca-colę, kulę z asfaltu, filmy z demonstracji na ulicy, a nawet miecz wbity w betonową bryłę. Spróbuj je odnaleźć i narysować poniżej.



TUTAJ SĄ TE MAŁE POKOJE:

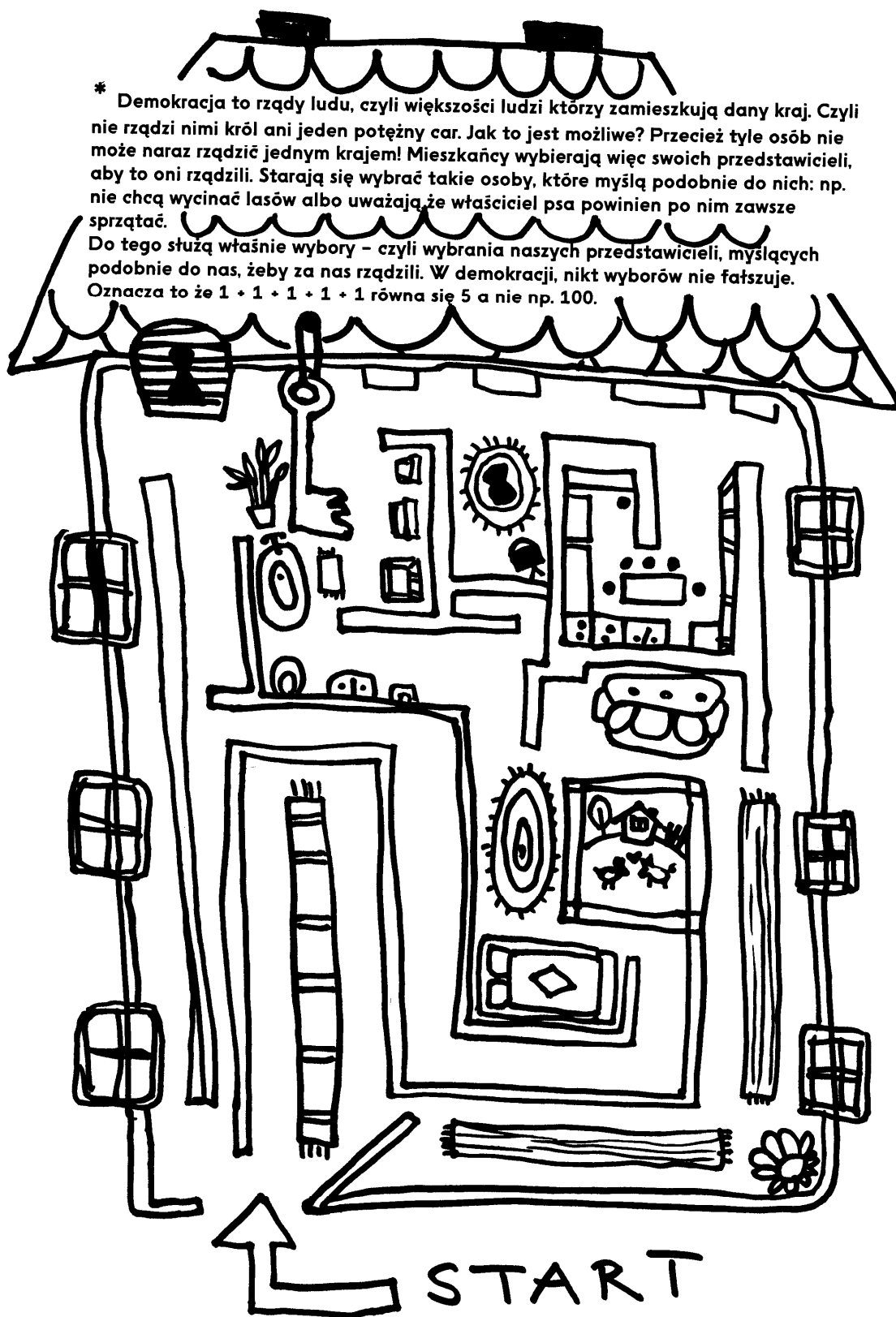


To jest labirynt. Na końcu drogi znajduje się demokracja. Pomóż Rosji odnaleźć drogę do demokracji. Jak odnajdziesz drogę, przeczytaj co to takiego jest demokracja.



* Demokracja to rządy ludu, czyli większości ludzi którzy zamieszkują dany kraj. Czyli nie rządzi nimi król ani jeden potężny car. Jak to jest możliwe? Przecież tyle osób nie może naraz rządzić jednym krajem! Mieszkańcy wybierają więc swoich przedstawicieli, aby to oni rządzili. Starają się wybrać takie osoby, które myślą podobnie do nich: np. nie chcą wycinać lasów albo uważają, że właściciel psa powinien po nim zawsze sprzątać.

Do tego służą właśnie wybory - czyli wybrania naszych przedstawicieli, myślących podobnie do nas, żeby za nas rządzili. W demokracji, nikt wyborów nie fałszuje. Oznacza to że $1 + 1 + 1 + 1 + 1$ równa się 5 a nie np. 100.

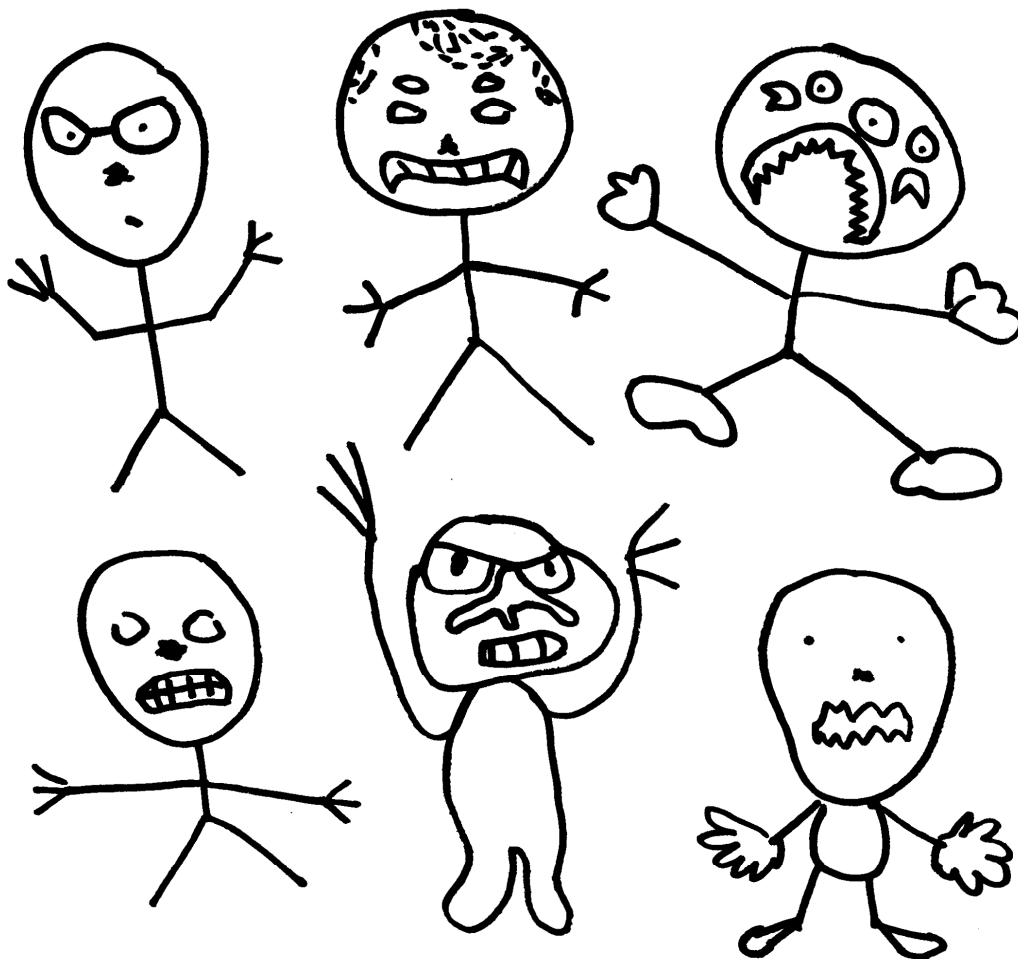


To są ludzie, którzy wyszli na ulice. Są źli, bo nie lubią kiedy politycy ich oszukują (np. źle liczą głosy podczas wyborów) albo nie podoba im się, że zarabiają bardzo mało pieniędzy. Niektórzy protestują przeciwko temu, że nie mogą głośno mówić o tym, co im się nie podoba. Zobacz, ci ludzie wyszli na ulice i zapomnieli napisać hasła na swoich transparentach! Pomyśl przeciwko czemu mogą protestować? Pomóż im wymyślić hasła na manifestację.



A to są smutni politycy. Niektórym politykom najbardziej zależy na tym, żeby mieć władzę nad innymi ludźmi. Tej władzy ciągle im mało, więc dlatego wciąż są smutni. Artystom, którzy biorą udział w wystawie „Wściekłe ptaki” bardzo się to nie podoba.

Pokoloruj polityków tak żeby stali się sympatyczniejsi. Może trzeba dorysować im wąsy? A może brakuje im długiej brody lub szpiczastego kapelusza? A może ogona?



Pytania na zakończenie:

Czy sztuka musi być ładna?

Co robi artysta kiedy jest zły?

Czy ptaki mogą stać się świniami, kiedy dorosną?

Czy świnia może zamienić się w ptaka?

Na kogo chciałbym głosować kiedy dorosnę?

Kolorowanka towarzyszy wystawie Angry Birds w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (15 marca - 19 maja 2012).

**Rysunki: Daria Giwer, teksty: Sebastian Cichocki
www.artmuseum.pl**

