

Akademia filmu awangardowego I

Regulamin zapisów

1. DEFINICJE

1.1. Administrator – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

1.2. Dane osobowe – wszystkie informacje o osobie fizycznej zidentyfikowanej lub możliwej do zidentyfikowania poprzez jeden bądź kilka szczególnych czynników określających fizyczną, fizjologiczną, genetyczną, psychiczną, ekonomiczną, kulturową lub społeczną tożsamość, w tym IP urządzenia, dane o lokalizacji, identyfikator internetowy oraz informacje gromadzone za pośrednictwem plików cookie oraz innej podobnej technologii.

1.3. Polityka – niniejsza Polityka prywatności.

1.4. RODO – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

2. PRZETWARZANIE DANYCH W ZWIĄZKU Z WYŁONIENIEM OSÓB, KTÓRE OTRZYMAJĄ DARMOWE KARNETY

2.1. Administrator zbiera dane w zakresie niezbędnym do wyłonienia osób, którym zostaną przyznane nieodpłatnie karnety na Akademię filmu awangardowego w semestrze 2019/2020. Poniżej zostały opisane szczegółowe zasady oraz cele przetwarzania danych osobowych.

3. CELE ORAZ PODSTAWY PRAWNE PRZETWARZANIA DANYCH

3.1. Dane osobowe osób, które wysłały zgłoszenie na adres: zapisy@artmuseum.pl są zbierane wyłącznie do celów wyłonienia osób, które z powodu trudnej sytuacji materialnej nie mogą opłacić swojego uczestnictwa w zajęciach.

3.3. Zabrane dane osobowe posłużą do sporządzenia imiennych identyfikatorów (karnetów), umożliwiających do wstępu na zajęcia Akademii filmu awangardowego.

4. UPRAWNIENIA OSÓB PRZEKAZUJĄCYCH DANE

4.1. Osobom, których dane dotyczą, przysługują następujące prawa:

- a) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
- b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych,
- c) prawo do usunięcia danych osobowych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej,
- d) prawo do ograniczenia przetwarzania danych,
- e) prawo do przenoszenia swoich danych,
- a) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
- b) jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody – prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody, przed jej cofnięciem.

1. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne w celu zawarcia i wykonania umowy.

2. Państwa dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.
3. Zgodnie z art. 21 ust. 4 RODO informujemy, że przysługuje Państwu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych osobowych. Sprzeciw należy złożyć inspektorowi ochrony danych, którego dane kontaktowe wskazane są w pkt 2 powyżej. Zgodnie z art. 21 ust. 1 RODO, składając sprzeciw, należy wskazać jego przyczyny związane z Państwa szczególną sytuacją.
- 4.2. Wniosek dotyczący realizacji praw podmiotów danych, można złożyć:
 - 4.2.1. w formie pisemnej na adres: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa
 - 4.2.2. drogą e-mailową na adres: zapisy@artmuseum.pl
- 4.3. Wniosek powinien w miarę możliwości precyzyjnie wskazywać, czego dotyczy żądanie, tj. w szczególności:
 - 4.3.1. z jakiego uprawnienia chce skorzystać osoba składająca wniosek (np. prawo do otrzymania kopii danych, prawo do usunięcia danych, itd.)
- 4.4. Jeżeli Administrator nie będzie w stanie ustalić treści żądania lub zidentyfikować osoby składającej wniosek w oparciu o dokonane zgłoszenie, zwróci się do wnioskodawcy o dodatkowe informacje.
- 4.5. Odpowiedź na zgłoszenia zostanie udzielona w ciągu miesiąca od jego otrzymania. W razie konieczności przedłużenia tego terminu, Administrator poinformuje wnioskodawcę o przyczynach takiego przedłużenia.
- 4.6. Odpowiedź będzie udzielana na adres e-mail z którego przesłano wniosek, a w przypadku wniosków skierowanych listownie, listem zwykłym na adres wskazany przez wnioskodawcę, o ile z treści listu nie będzie wynikała chęć otrzymania informacji zwrotnej na adres e-mail (w takim przypadku należy podać adres e-mail).

5. ODBIORCY DANYCH

- 5.1. W związku z realizacją usług dane osobowe będą ujawniane zewnętrznym podmiotom, w tym w szczególności Fundacji Okonakino, będącej organizatorem Akademii filmu awangardowego, Kinu Iluzjon (tj. imienia i nazwiska) w celu umożliwienia odebrania imiennego karnetu;
- 5.2. Administrator zastrzega sobie prawo ujawnienia wybranych informacji dotyczących Użytkownika właściwym organom bądź osobom trzecim, które zgłoszą żądanie udzielenia takich informacji, opierając się na odpowiedniej podstawie prawnej oraz zgodnie z przepisami obowiązującego prawa.

6. BEZPIECZEŃSTWO DANYCH OSOBOWYCH

- 6.1. Administrator na bieżąco prowadzi analizę ryzyka w celu zapewnienia, że dane osobowe przetwarzane są przez niego w sposób bezpieczny – zapewniający przede wszystkim, że dostęp do danych mają jedynie osoby upoważnione i jedynie w zakresie, w jakim jest to niezbędne ze względu na wykonywane przez nie zadania. Administrator dba o to, by wszystkie operacje na danych osobowych były rejestrowane i dokonywane jedynie przez uprawnionych pracowników i współpracowników.
- 6.2. Administrator podejmuje wszelkie niezbędne działania, by także jego podwykonawcy i inne podmioty współpracujące dawały gwarancję stosowania odpowiednich środków bezpieczeństwa w każdym przypadku, gdy przetwarzają dane osobowe na zlecenie Administratora.

7. DANE KONTAKTOWE

- 7.1. Kontakt z Administratorem jest możliwy poprzez adres e-mail zapisy@artmuseum.pl lub adres korespondencyjny Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa